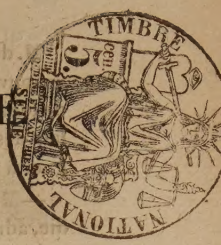
BULLETIN

DE LA SOCIÉTÉ

DE L'HISTOIRE DE FRANCE



(N° 6. — JUIN 1851.)

I.

PROCÈS-VERBAUX.

SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION,

TENUE LE 2 JUIN 1851,

SOUS LA PRÉSIDENCE DE M. DE BARANTE.

Les procès-verbaux de la séance du Conseil du 28 avril, et de l'assemblée générale de la Société tenue le 5 mai, sont lus et adoptés.

M. le président proclame membres de la Société, après leur admission par le Conseil :

802. M. l'abbé Cruice, supérieur de l'institution ecclésiastique des Carmes, rue de Vaugirard, 70; présenté par MM. Egger et Victor Le Clerc.

803. M. Lefebvre-Pontalis (Antonin), rue de Rivoli, 50 *bis;* présenté par MM. Egger et Victor Le Clerc.

804. M. Merlet, archiviste paléographe, rue Truffaut, 37, présenté par M. Lacabane.

Ouvrages offerts à la Société.

Annuaire de la Société des Antiquaires de France pour l'année 1851. 1 vol. in-18.

Mémoires de l'Académie des sciences et belles-lettres de Dijon. Année 1850. Dijon, 1851, 1 vol. in-8°.

Correspondance.

M. de Chabrier, garde général des Archives nationales (2 mai 1851) renouvelle l'autorisation qu'il avait accordée verbalement à la Société de tenir son assemblée générale annuelle dans l'une des salles du palais des Archives. Il est heureux de saisir cette occasion de témoigner à la Société sa profonde estime.

— M. Charma, président de la Société des Antiquaires de Normandie, adresse les remerciements de cette compagnie pour les ouvrages qui lui ont été adressés de la part de la Société de l'Histoire de France.

M. le président de la Société des Antiquaires de l'Ouest, adresse la liste des volumes que la Société de l'Histoire de France a envoyés à cette compagnie savante, en échange de ses publications; la Société de Poitiers en recevrait avec reconnaissance le complément. Cette demande est renvoyée à l'examen du bureau et du comité des fonds.

— M. Duchesne informe le Conseil que l'inauguration de la statue du Poussin aura lieu le 15 de ce mois aux Andelys.

— MM. Brunet de Presle, E. Cauchy, Charles de Croze, Léon Laguerre, Legouvé, Ouin Lacroix, Emile Pepin Le Halleur, offrent au Conseil des remerciements de leur admission dans le sein de la Société.

— Mme H. Lèbe-Gigun, directrice des études de la maison d'éducation de la Légion d'honneur, exprime les mêmes sentiments pour sa récente nomination.

Travaux de la Société.

M. le président annonce que le Conseil d'Etat a émis un avis favorable sur la demande de la Société en vue d'être reconnue établissement d'utilité publique ; il ne reste plus à obtenir que la signature de M. le Président de la République.

— Le secrétaire présente l'état des impressions au 1er juin.

Vie de saint Louis, t. VI. — La feuille 19 est tirée, la feuille 20 qui commence la table est chez l'auteur, ainsi que les placards 3, 4 et 5.

Bibliographie des Mazarinades, t. III. — La feuille 20 est tirée; les feuilles 21 et 22 sont chez l'auteur; la feuille 23 est composée.

Orderic Vital, t. IV.— Les feuilles 14, 15, 16 sont chez M. Guérard; les feuilles 17 et 18 sont entre les mains de M. Le Prevost.

Mémoires de Daniel de Cosnac, t. I. — La feuille 20 est tirée ; les feuilles 21, 22, 23 sont chez l'auteur.

Annuaire pour 1852. — Les feuilles 2, 3, 4, 5 et 6 sont bonnes à tirer. L'impression du calendrier est suspendue, les notes de la dernière colonne qui devaient le compléter n'ayant point encore été remises. Le comité de l'*Annuaire* s'occupera de ce complément.

— M. Lacabane annonce pouvoir remettre sous peu une grande partie de la copie du premier livre de Froissart.

— M. Lascoux dépose le registre des comptes des recettes et dépenses de la Société, ses fonctions de Procureur de la République ne lui laissant plus assez de loisir pour continuer d'être président du comité des fonds.

— M. le trésorier annonce avoir enfin soldé récemment la souscription déjà fort ancienne du Conseil pour la statue de Ducange, souscription dont l'avis avait été depuis fort longtemps transmis à Amiens. Il offre à la Société, de la part de l'Académie d'Amiens, une médaille frappée en l'honneur de Ducange.

Le même membre informe aussi le Conseil que M. le conservateur de la bibliothèque du Louvre a fait continuer la souscription de cet établissement pour les années 1849, 1850 et 1851 ; les autres souscriptions prises au nom de l'ancienne liste civile pour les bibliothèques particulières de la couronne n'ayant pas été continuées.

Élections.

Le Conseil procède au renouvellement de son bureau et de ses Comités pour l'exercice 1851-1852.

Sont élus au scrutin :

Président..... M. de Barante.

Vice-présidents..... MM. de La Villegille, Lascoux.

Secrétaire..... Le Secrétaire actuel (M. J. Desnoyers), continue ses fonctions jusqu'en 1853.

Secrétaire-adjoint..... M. Teulet.

Trésorier et archiviste..... M. Duchesne aîné.

Comité de publication..... MM. Guérard, *président*, Lenormant, Ravenel, de Wailly.

Comité des fonds..... MM. de La Villegille, *présid.*, Bellaguet, Taillandier, Busch.

Le *Comité de l'Annuaire* ne doit être renommé qu'après l'impression complète de l'*Annuaire* de 1852.

La séance est levée à cinq heures.

II.

DOCUMENTS HISTORIQUES ORIGINAUX

COMMUNIQUÉS AVEC DES NOTES PAR M. DE LA FONS DE MELICOCQ.

Correspondance entre le pape, l'évêque de Luçon et les maire, jurez, bourgois, manans et habitanz de la ville et cité de Noyon (1415).

Très Saint Père (1), très humble recommendation avecques toute subiettion, dévotion et obéissance pieuses. Oyes nagaires de plussieurs les relations que vostre saintité avoit translaté nouvellement Mons. Pierre (2), évesque de Noyon, à l'église de Lisieux, et que, par le moien de ledite translation, estoit cose nécessaire, utile et pourfitable de pourveoir à l'église de Noyon, et nous aux habitans et dyocèse, de pasteur et personne ydoine, souffisant, pourfitable et *agirable*, pour le gouvernement et administration de l'espirituel et temporel d'ichelle église, vous avons très humblement supplié, en implorant très dévotement vostre dicte saintité, qui luy pleust nous pourveoir de révérend père en Dieu, Mons. Germain (3), évesque de Luçon, en le translatans de son église de Luçon à l'église de Noyon. Et, pour ce, Très Saint Père, que nous congnoissons luy, ses meurs, prudence et circumspettion, l'amour aussi et l'affettion que tous jours a eue à l'église de Noyon et à nous, du temps que feu Mons. Philippe (4), son oncle, cui Dieu pardoine, estoit nostre prélat; soubz et par lequel avons esté très doulcement et très bénignement tenus et gouvernez, tant espirituellement comme temporelement, et avons espérance que ainsi serons par led. Mons. Germain, s'il

(1) Jean XXII.

(2) Pierre IV Fresnel.

(3) Germain Paillard.

(4) Philippe II de Moulins. — L'évêque de Luçon avait été chanoine de Noyon.

plaist à Vostre Béatitude le nous préférer en pasteur et prélat; de rechief, Très Saint Père, vous supplions très humblement et très dévotement, qu'il vous plaise briefment le translater de son église de Luçon à l'église de Noyon, et, en ce faisant, pourvenir Vostre dicte Saintité certainement plus à l'église, au clergie et diocésains que à sa personne; et, pour Vostre dicte Saintité, prierons Dieu dévotement que icelle wueille garder longuement en tous prospérité, au bon gouvernement de sa sainte Église. Escript à Noyon le tiers jours de mars.

Vos très humblez, obéissanz et subgiez les maire, jurez, bourgois, manans et habitanz de la ville et cité de Noyon.

A NOSTRE TRÈS SAINT PÈRE LE PAPPE.

Lettre de l'évêque de Luçon.

Très chiers et honnorez seigneurs et très spéciaulx amiz, après toute recommandation, plaise vous savoir que le grant désir que j'ay de vous faire plaisir et service et (en) commun comme en particulier, me donne hardement de vous souvent prier et requérir, quant mestier est; et pour ce que, de vostre grâce, avez naguières escript et supplié pour moy à Nostre Saint Père, qui lui pleust de sa bénigne grâce me translater de mon église de Luçon à l'église de Noyon, vacant par la translation de mons. Pierre, jadis évesque de Noyon, à l'église de Lisieux, et que Nostre Saint Père est bien tardif de pourveoir à l'église de Noyon, et à exaucier vos prières et requestes, et celles aussi de Mess. du chapitre d'icelle église, je vous supplie affettueusement qu'il vous plaise de rechief pour moy rescrire à Nostred. Saint Père, *en la manière cy dedens enclose,* ou aultrement, ainsin qu'il vous plaira mieulx à faire, et s'il plaist à Dieu que voz prières et requestes aient effets, je le..... et cognoistray envers vous et chacun de vous, à mon povoir. Ce scet Nostre Seigneur, qui vous ait en sa sainte garde, et vous doint bonne vie et longue. Escript à Paris le derrenier jour de février.

Le tout vostre, Germain, évesque de Luçon.

A honnorables et pourveues personnes les maire, jurez, bourgois et habitans de la ville et cité de Noyon, mes très chiers seigneurs et très espéciaulx amis.

Dans une lettre antérieure (14 février), l'évêque de Luçon annonçait au maire de Noyon que « le chevaucheur, parti le lundy aprez disner, avoit promis leurs lettres porter dedens cinq jours, depuis l'eure de son partement, à Nostre Saint Père le pape, envers lequel entend à poursuir ceste besoingne. Et Dieu vueille,

ajoute-t-il, que lesdictes lettres soient portées et présentées avant que Nostre Saint Père dispose ou ordonne de lad. église; car combien que j'aye eu plusieurs, et par plusieurs foiz, du roy et de Mess. de son sanc, lettres recommandatoires, néantmoins ay-je très-grande espérance en vos dites lettres et celles de mesdiz seigneurs de chappitre. »

Dans la lettre suivante, l'évêque de Luçon apprend aux Noyonnais la nomination de l'évêque de Metz à l'évêché de Noyon.

« Très chiers et honnorez et espéciaux amis, toute recommandation devant mise, plaise vous savoir que très doloreuses et à mon cuer très amers nouvelles je receuce de court de Rome, de la translation nouvellement faite par Nostre Saint Père de Mons. de Metz (1) à l'église de Noyon : et quant je voy tant de si doulces et affettueuses prières faites par vous, avoir esté..... de leur désir, je n'ay pas grant espérance de pervenir d'icy à très long temps, et ne vous scay aultre chose escrire, jusques en mes tribulations et afflittions louer Dieu de tout, et vous remercier de tout mon cuer des paines, labeurs et des très bonnes voulentés que, de voz graces, avez eues à ma personne (2).

III.

VARIÉTÉS.

— La Société des Antiquaires de Normandie met au concours le sujet suivant : « Histoire de l'abbaye Saint-Étienne de Caen. » Les concurrents étudieront et décriront cet établissement religieux sous tous ses aspects et dans tout ce qu'il a offert de remarquable depuis sa fondation jusqu'à la fin du siècle dernier. Ce n'est pas seulement son architecture, mais encore son organisation intérieure, son administration spirituelle et temporelle, sa liturgie, son personnel et enfin les événements dans lesquels il figure, qu'ils auront à faire connaître.

Les documents qu'ils devront surtout consulter pour ce travail sont des pièces manuscrites et inédites que possèdent la Bibliothèque publique de Caen, les archives du Calvados, de la Seine-Inférieure et de l'Orne, la Bibliothèque nationale de Paris, et même celle du Vatican à Rome. Chaque mémoire portera en tête une devise qui sera répétée sur un billet cacheté, contenant en outre le

(1) Raoul de Couci.

(2) Arch. de l'hôtel de ville de Noyon.

nom et le domicile de l'auteur; il devra être adressé franc de port, avant le 1er juin 1853, à M. le secrétaire de la Société. Le prix est de 600 francs.

— La Société des antiquaires de Picardie décernera, dans sa séance annuelle et publique de 1852, une médaille d'or de la valeur de 300 francs à l'auteur du meilleur mémoire sur cette question : « Présenter le catalogue analytique et raisonné des manuscrits conservés à la Bibliothèque nationale qui intéressent l'histoire de la Picardie. » (Les manuscrits de Ducange et de dom Grenier ne seront point compris dans ce travail.)

Les mémoires doivent être adressés, avant le 1er juin 1852, à M. J. Garnier, secrétaire perpétuel, conservateur de la Bibliothèque publique d'Amiens. — Les mémoires ne seront point signés et porteront une épigraphe qui sera répétée dans un billet cacheté renfermant le nom de l'auteur : ils devront être inédits et n'avoir point été présentés à d'autres sociétés. — Tout mémoire présenté au concours deviendra la propriété de la Société; l'auteur ne pourra le retirer; il aura la faculté d'en prendre copie.

— Les *Archives de l'Art français*, par M. Ph. de Chennevières, recueil dont nous avons annoncé, il y a quelque temps, la première livraison, continue d'offrir un grand nombre de documents variés, et souvent très-intéressants pour l'histoire de l'art et des artistes français. On en pourra juger par l'énumération des pièces et des travaux divers que contiennent les deux nouvelles livraisons (voy. *Bibliogr.*, n° 96). En voici la liste : Deux lettres inédites de Rubens, communiquées et annotées par M. Ludovic Lalanne; état des gages des ouvriers italiens employés par Charles VIII, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque nationale, communiqué et annoté par M. Anatole de Montaiglon; marché passé, le 3 octobre 1505, entre Jehan Solas, sculpteur de Paris, et Jehan Tronsson, drapier, pour l'érection d'un monument représentant le sépulcre de Notre-Seigneur, dans la chapelle de Notre-Dame, située au chevet de l'église de Saint-Germain l'Auxerrois, communiqué et annoté par M. Le Roux de Lincy; liste d'artistes du Nivernais (de 1390 à 1608), communiquée par M. G. de Soultrait; épitaphes modernes de Nicolas Poussin, de Claude Gellée et de Germain Drouais, à Rome; lettre de Séroux d'Agincourt (1813) sur la vie de N. Poussin, suivie de l'acte de décès de ce grand peintre; trois lettres sur Dominique Barrière (1615-1678), extraites de la correspondance de l'abbé Nicaise; une lettre d'Hyacinthe Rigaud; des documents sur Jean-François de Troy, Bouchardon, Ch. Nic. Cochin, Sigisbert Michel,

sculpteur, J. B. Lepaon; une notice historique sur le graveur Moreau jeune, par sa fille, madame Carle Vernet; une lettre de Vien; une réponse de Louis David à l'Académie, qui le priait (4 mai 1793), de venir professer à son tour. Cette réponse est ainsi conçue : « Je fus autrefois de l'Académie. David, député à la Convention nationale. » M. de Chennevières joint à chaque livraison de son recueil, avec une pagination particulière, quelques feuilles d'une publication qui doit former plusieurs volumes : l'*Abecedario de P. J. Mariette, et autres notes inédites sur les arts et les artistes,* tirées de ses papiers conservés à la Bibliothèque nationale.

— Il a paru récemment, à la librairie d'Amyot, une grande composition épique en deux volumes in-8°, sous le titre de : l'*Épopée toulousaine,* ou la *Guerre des Albigeois,* par M. Florentin Ducos, mainteneur de l'académie des jeux Floraux (*Bibliogr.*, n° 107). — Ce poëme, en vingt-quatre chants, est certainement l'œuvre épique la plus considérable qui ait paru en France depuis longues années. Les circonstances sont peu favorables à une telle publication. Au milieu des préoccupations politiques, il est difficile d'espérer qu'un tel ouvrage soit lu et apprécié avec l'attention sérieuse dont il est digne, et qu'il n'aurait pas manqué d'obtenir en d'autres temps; mais nous croyons que l'*Épopée toulousaine*, composition littéraire d'une valeur réelle, trouvera encore des lecteurs empressés et des juges équitables parmi ceux qui n'ont pas perdu le goût des beaux vers. Ils sauront tenir compte au poëte des difficultés de son œuvre de patience et de dévouement. Le titre du poëme en indique suffisamment le sujet : c'est la croisade connue sous le nom de guerre des Albigeois. Le jeune Raymond, fils de Raymond VI, comte de Toulouse, en est le héros. Raymond VI, Simon de Montfort, Pierre, roi d'Aragon, et quelques autres personnages historiques concourent avec lui au développement de l'action, qui commence à la prise de Castelnaudary (1211), et se termine par le récit de la mort de Simon de Montfort et de la délivrance de Toulouse (1218). On lira avec intérêt les notes étendues que l'auteur a placées à la fin de chaque chant, l'introduction dans laquelle il expose le plan de son poëme, et le précis historique qui termine le second volume.

— MM. Challe, avocat, et Quentin, archiviste à Auxerre, viennent de faire paraître le second volume d'une nouvelle édition des *Mémoires sur l'Histoire d'Auxerre*, de l'abbé Lebeuf (*Bibliographie*, n° 116). La première édition de cet ouvrage, un des plus importants du savant Lebeuf, formait deux volumes in-4, qui ont été publiés en 1743. Celle-ci aura quatre volumes in-8. Le tome I [illegible] du-

quel on trouve une notice étendue et intéressante sur l'abbé Lebeuf, suivie du catalogue général de ses œuvres, comprend l'histoire des évêques d'Auxerre jusqu'à l'année 1373. Le tome second complète l'histoire ecclésiastique de ce diocèse, que les nouveaux éditeurs ont continuée jusqu'à nos jours. Le volume suivant traitera de l'histoire civile du diocèse d'Auxerre, de ses écrivains, de ses hommes illustres. Cette partie sera également complétée ou conduite jusqu'à notre époque. Le quatrième volume comprendra les pièces justificatives données par Lebeuf, corrigées par les nouveaux éditeurs sur les originaux, et augmentées d'un grand nombre de pièces inédites pour la plupart, et concernant surtout l'histoire civile. Des planches, des cartes, des fac-simile et des sceaux gravés sur bois, sont répartis dans chaque volume. Les deux cartes du diocèse d'Auxerre au VII^e^ et au VIII^e^ siècle, ont été réunies en une seule, et MM. Challe et Quentin en donneront une seconde qui présentera l'état du même diocèse au siècle dernier.

— Le recueil des *Libertés et coutumes de Limoux*, qui vient d'être publié aux frais du conseil municipal de cette ville (*Bibliographie*, n° 115), a de l'importance pour la localité qu'il concerne, et intéresse aussi l'histoire des libertés communales dans le midi de la France. Les documents qui font l'objet de cette publication sont au nombre de neuf ; le plus ancien est de 1178, le dernier porte la date de 1307. Le texte roman ou latin de chaque pièce est accompagné d'une traduction française. Une introduction signée L. A. Buzairies résume les faits principaux énoncés dans ces chartes. Il en résulte, notamment, que l'institution du corps consulaire à Limoux a eu lieu entre les années 1192 et 1218, mais que dès l'an 1178, les habitants avaient obtenu quelques franchises de Roger, vicomte de Beziers, leur seigneur. Les originaux de ces chartes sont aux archives de la ville. Un catalogue des autres documents historiques conservés dans ce dépôt termine le volume.

— *La Bretagne, son histoire et ses historiens*, tel est le titre d'un livre de M. G. Le Jan, que nous annonçons dans la Bibliographie de ce Bulletin (n° 100). Cet ouvrage, couronné par la Société académique de la Loire-Inférieure, a été publié à ses frais. Après un aperçu rapide de l'histoire de Bretagne jusqu'au XI^e^ siècle, travail dans lequel l'auteur s'est particulièrement inspiré des ouvrages de M. Augustin Thierry et de M. Michelet, on trouve dans ce livre une série de notes critiques sur les écrivains anciens et modernes qui se sont occupés de l'histoire de Bretagne, de sa littérature, de ses antiquités. Le ton de ces notes nous paraît être, en général, celui

du pamphlet. L'abondance des recherches, plutôt que la maturité des jugements, a sans doute mérité à cet essai d'un jeune homme la distinction qu'il a obtenue de la société académique de Nantes.

— M. Macé, professeur d'histoire à la Faculté des lettres de Grenoble, a lu dernièrement à l'Académie delphinale de cette ville une intéressante dissertation sur la lettre de François Ier à sa mère après la bataille de Pavie. Nous donnerons dans notre prochain numéro une analyse et des extraits de ce travail, qui vient d'être publié dans *l'Ami de l'Ordre*, journal de Grenoble.

IV.

BIBLIOGRAPHIE.

93. — *Annuaire de la Société nationale des Antiquaires de France,* pour l'année 1851. In-18 de 8 feuilles 2/3. Imprimerie de Crapelet, à Paris. A Paris, rue Taranne, 12, chez Dumoulin.

94. — *Annuaire du département de l'Ain, pour l'année* 1851, in-8° de 15 feuilles 1/2, plus un portrait. Bourg, imprimerie de Milliet Bottier, librairie de Martin Bottier. Prix..... 2 fr.

95. — *Antiquités des eaux minérales de Vichy, Plombières, Bains et Niederbronn;* par Beaulieu. In-8° de 13 feuilles, plus 12 planches. Paris, imprimerie de Le Normant, librairie de Mme Ve Le Normant.

96. — *Archives de l'art français*, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France, publiés et annotés par Ph. de Chennevières. Paris, imprimerie de Pillet, librairie de Dumoulin, 1851. In-8°, livraisons 2 et 3, pages 81-192.

97. — *Art (l') et l'Archéologie au* XIXe *siècle.* Achèvement de Saint-Ouen de Rouen. In-4° de 8 feuilles. Paris, imprimerie de Claye, librairie de Didron.

L'avertissement est signé Alfred Rainé, correspondant des comités historiques.

98. — *Auvergne (l') historique* depuis l'ère gallique jusqu'au XVIIIe siècle; par André Imberdis. In-8° de 2 feuilles. Imprimerie de Leboyer, à Riom.

Introduction.

99. — *Bataille de Crécy,* marche et position des armées française et anglaise rectifiées, par le baron Seymour de Constant; 3e édition, augmentée de quelques observations sur un mémoire récemment publié sur le même sujet, par M. Ambert, chef d'escadron au 1er régiment de carabiniers. Abbeville, imprimerie de Jeune; Paris, librairie de Dumoulin, 1851. In-8° III-95 pages, avec une carte.

100. — *Bretagne (la), son histoire et ses historiens;* par M. G. Le Jan, ouvrage couronné par la Société académique de la Loire-Inférieure et publié par ses soins. Nantes, imprimerie de Mellinet; Paris, librairie de Hachette. In-8° de 459 pages.

101. — *Chroniques (les) de l'Ardenne et des Woëpres, ou Revue et Examen des traditions locales antérieures au* XIe *siècle, pour servir à l'histoire de l'ancien comté de Chiny;* par M. Jeantin, président du tribunal civil de Montmédy, etc. T. Ier. In-8° de 40 feuilles 1/4, plus 10 lithographies. Nancy, imprimerie et librairie de Mme Ve Raybois et chez Grimblot. Paris, librairie de Maison.

102. — *Comptes de l'argenterie des rois de France au* XIVe *siècle,* publiés pour la Société de l'Histoire de France d'après les manuscrits originaux, par L. Douët d'Arcq. In-8° de 31 feuilles. Paris, imprimerie de Crapelet, librairie de Renouard. Prix..... 9 fr.

103. — *Cordeliers et chapelle ducale de Nancy;* par M. l'abbé Guillaume. In-8° de 21 feuilles 1/2, plus 5 planches. Nancy, imprimerie et librairie de Lepage, librairie de Peiffer. Prix..... 3 fr.

104. — *Des bains et des thermes chez les anciens, des bains romains de Nîmes et du temple de Diane,* par M. le docteur Jules Teissier-Roland, membre du conseil général du Gard. Nîmes, imprimerie de Ballivet et Fabre; Paris, librairie de Dumoulin. In-8° de 261 pages.

105. — *Diplomata et Chartæ merovingicæ ætatis in archivo Franciæ asservata.* In-8° de 5 feuilles 1/2. Paris, imprimerie de F. Didot, librairie de Kaeppelin.

106. — *Encyclopédie moderne.* Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce. Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée de près du double. Publié par MM. Firmin Didot frères, sous la direction de M. Léon Renier. T. XVI à XXV. Livraisons 197 à 300. (Fraude-Sucre). Dix volumes in-8°, ensemble de 267 feuilles 3/4, plus 148

planches. Imprimerie de Firmin Didot, à Paris. A Paris, chez F. Didot, rue Jacob, 56.

L'ouvrage annoncé en 25 volumes divisés en 300 livraisons, avec 350 planches, aura 27 volumes accompagnés de 370 à 380 planches gravées sur acier. Les tomes 26 et 27 ne paraîtront pas en livraison, mais par volume. Aussitôt l'achèvement de l'impression de chacun d'eux, ils seront livrés gratuitement aux souscripteurs.

107. — *Épopée toulousaine (l')* ou la guerre des Albigeois, poëme en vingt-quatre chants, avec des notes historiques, par M. Florentin Ducos, docteur en droit, mainteneur de l'Académie des jeux Floraux, membre de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse. Imprimerie de Dieulafoy, à Toulouse; librairie d'Amyot, à Paris. 2 volumes in-8° de XXXII, 495 et 534 pages, avec planches.

108. — *Essais historiques sur les anciennes fondations religieuses du département de l'Ain;* par M. l'abbé L. M. Nyd. Montmerle (en Bresse), ou le val de Saint-Étienne. In-8° de 2 feuilles 1/4. Imprimerie de Milliet Bottier, à Bourg.

Ces essais forment la partie historique de l'Annuaire du département de l'Ain, année 1849.

109. — *Histoire de la bourgeoisie de Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours;* par M. Francis Lacombe. T. Ier. In-8° de 25 feuilles. Coulommiers, imprimerie de Moussin, Paris, librairie d'Amyot. Prix..... 5 fr.

L'ouvrage aura trois volumes. T. Ier, la bourgeoisie aux prises avec l'aristocratie et la royauté.

110. — *Histoire de l'église du Mans;* par le R. P. Dom Paul Piolin, bénédictin de la congrégation de France. T. Ier. In-8° de 38 feuilles 3/4. Imprimerie et librairie de Julien Lanier, au Mans. Paris, rue de Bussy, 4, et librairies de Lecoffre et de Dumoulin.

111. — *Histoire des origines du gouvernement représentatif en Europe;* par M. Guizot. 2 volumes in-8°, ensemble de 55 feuilles. Paris, imprimerie de Bonaventure, librairie de Didier. Prix. 10 fr.

Première serie, 26 leçons, et deuxième série, 25 leçons, du cours professé à la Sorbonne (1820 à 1822).

112. — *Histoire ecclésiastique de la province de Trèves et des pays limitrophes,* comprenant les évêchés de Trèves, Metz, Toul, Verdun, Reims et Châlons; par M. l'abbé Clouet, bibliothécaire et

professeur à Verdun, etc. T. II. In-8° de 43 feuilles. Verdun, imprimerie et librairie de Lallemant.

L'ouvrage aura trois volumes. Prix de chaque volume, 6 fr.

113. — *Itinéraire des voies gallo-romaines qui traversent le département de l'Yonne;* par Victor Petit, membre de plusieurs sociétés archéologiques. In-8° de 3 feuilles 1/2. Paris, imprimerie de Bonaventure, librairie de V. Didron. Prix..... 2 fr.

Première livraison. L'ouvrage sera publié en cinq chapitres; des cartes et un grand nombre de dessins accompagneront le texte.

114. — *Lettre sur quelques-unes des monnaies qui avaient cours en Provence aux* XIV^e^ *et* XV^e^ *siècles,* suivies de recherches sur le prix du blé et la taxe du pain à la même époque; par Damase Arbaud. In-8° de 4 feuilles 1/4. Imprimerie de M^me^ Guichard, à Digne.

115. — *Libertés et coutumes de la ville de Limoux,* avec le catalogue des chartes et des documents historiques déposés dans les archives de l'hôtel de ville. Limoux, imprimerie de Boute. Paris, librairie de Dumoulin, 1851. In-8° de XVI-128 pages.

116. — *Mémoires concernant l'histoire civile et ecclésiastique d'Auxerre et de son ancien diocèse;* par l'abbé Lebeuf, continués jusqu'à nos jours avec additions de nouvelles preuves et annotations, par M. Challe, avocat, et M. Quentin, archiviste. T. I et II. Auxerre, imprimerie de Perriquet, éditeur. Paris, librairies de Didron et de Dumoulin, 1848-1851. 2 volumes in-8° de LXII-544-549 pages, avec planches et cartes.

117. — *Monographie de l'église primatiale de Saint-André;* par Monseigneur Ferdinand-François-Auguste Bonnet, archevêque de Bordeaux. In-8° de 2 feuilles 1/2, plus une lith. Imprimerie de Faye, à Bordeaux.

Se vend au profit d'une œuvre de charité.

118. — *Notice biographique sur François de La Noue, surnommé Bras de fer,* par Ph. Kervyn de Volkaersbeke. Gand, imprimerie de Gyselinck. Paris, librairie de Dumoulin. In-8° de VI-31 pages.

Biographie détaillée et intéressante du brave La Noue, qui appartient à la France par sa naissance, mais dont la carrière militaire se rapporte, pour une certaine période, à l'histoire de la Belgique, puisqu'il prit une part glorieuse à la lutte que les Provinces-Unies eurent à soutenir pour se soustraire à la domination espagnole.

119. — *Notice historique sur la vie et les travaux de M. Louis-François de Villeneuve-Bargemont*, marquis de Trans, ancien gentilhomme honoraire de la chambre du roi Charles X, membre de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), etc.; par M. Jules Nollet (Fabert). In-8° d'une feuille 1/2. Imprimerie de Trenel, à Saint-Nicolas. A Nancy, chez l'auteur, chez tous les libraires.

M. de Villeneuve-Bargemont, né à Saint-Auban, le 14 août 1784, est mort le 16 septembre 1850.

120. — *Notice sur l'église et le château de Berzy, canton de Soissons*, par M. Jules Leclercq de Laprairie. In-8° d'une feuille 1/4. Imprimerie de Fleury, à Laon.

121. — *Notice historique sur Benoitevaux;* par M. l'abbé R. A de Benoitevaux, curé de Perthet, etc. In-8° de 4 feuilles 1/4. Chaumont, imprimerie et librairie de Cavaniol, et chez tous les libraires du département.

Benoitevaux, dans l'ancien diocèse de Toul, était une abbaye de filles de l'ordre de Cîteaux. La notice est suivie de notes historiques sur les villages du val de Rochon.

122. — *Notice historique et descriptive de la ville de Gerbevilliers, avec un plan de cette localité et un autographe de messire Gaston-Jean-Baptiste de Corneille;* par M. Ferdinand-Piérot Obry. In-12 de 9 feuilles, plus une carte et un *fac-simile*. Nancy, imprimerie de Vagner. Paris, librairie de Didron. Prix..... 3 fr.

123. — *Notice sur les armoiries de l'ancienne abbaye de Cherbourg;* par M. Victor Le Sens. In-8° d'un quart de feuille. Imprimerie de Noblet, à Cherbourg.

124. — *Notice monographique sur l'ancien château royal de Blois, restauré par M. Duban, architecte,* en 1845, 1846 et 1847, sous les auspices de la commission des monuments historiques au ministère de l'intérieur; par A. J. Baillargé, architecte. In-4° de 8 feuilles. Paris, imprimerie de Bonaventure, librairie de Techener; et chez l'auteur, rue de Paradis-Poissonnière, 50. Blois, librairie de Prévost. Prix..... 2 fr.

125. — *Notice sur quelques débris de constructions romaines conservés dans la commune de Herten près de Ruremonde*, par M. J. W. Gand, imprimerie de Hebbelynck. Paris, librairie de Dumoulin. In-8° de 23 pages.

Les débris décrits dans cette notice consistent en une tour ruinée, de forme

carrée, dont les murs sont épais de 3 mètres 65 centimètres. A peu de distance de cette ruine, au milieu d'une prairie, se trouve un tumulus connu sous le nom de *Drusus-berg* ou montagne de Drusus.

126. — *Notice sur un ancien bas-relief trouvé à Orléans en* 1828, *et Mémoire sur des monogrammes sculptés et peints à Orléans,* par C. F. Vergnau-Romagnési. In-8° d'une feuille, plus une planche. Imprimerie de Pagnerre, à Orléans. Paris, librairie de Roret.

127. — *Nouvel almanach-annuaire de l'arrondissement de Nogent-sur-Seine, pour* 1851, renfermant, etc., et des faits historiques sur l'arrondissement, une biographie des hommes illustres du département, une statistique sur chaque canton, etc. In-12 de 6 feuilles. Nogent, imprimerie et librairie de Raveau, Prix..... 50 c.

Première année.

128. — *Nouvelle étude de jetons*, par J. de Fontenay, secrétaire de la Société éduenne, membre de l'Institut des provinces, etc. Autun, imprimerie de Dejussieu et Villedey, librairie de Michel-Dejussieu. A Paris, chez Dumoulin, 1850. In-8° de 184 pages, avec de nombreuses gravures sur bois.

129. — *Origines dijonnaises dégagées des fables et des erreurs qui les ont enveloppées jusqu'à ce jour;* suivies d'une dissertation particulière sur les actes et la mission de saint Bénigne, l'apôtre de Dijon, avec une triple carte et un tableau généalogique; par Roguet de Bellogunet. In-8° de 15 feuilles 1/4, plus une carte. Imprimerie de Loireau-Feuchot, à Dijon. A Dijon, chez Lamarche et Drouelle; à Paris, chez Dumoulin.

130. — *Philosophie de l'Histoire de Lorraine,* morceau lu pour la clôture du congrès de 1850, suivi de *Cent années de l'Académie de Stanislas,* discours en vers, par P. G. de Dumast. In-8° de 4 feuilles 3/4. Nancy, imprimerie et librairie de Vagner.

131. — *Portraits des personnages français les plus illustres du* XVI^e^ *siècle,* reproduits en fac-simile sur les originaux dessinés aux crayons de couleur par divers artistes contemporains, recueil publié avec notices par P. G. J. Niel. Première série : rois et reines de France, maîtresses des rois de France. Paris, imprimerie de Crapelet. Chez M. A. Lenoir, éditeur. 1848-1851. 11 livraisons in-folio.

Nous avons rendu un compte sommaire de ces onze livraisons dans notre Bulletin de mars dernier, p. 39.

132. — *Précellence (la) du langage français*, par Henri Estienne. Nouvelle édition, accompagnée d'une étude sur Henri Estienne et de notes philologiques et littéraires, par Léon Feugère. In-12 de 18 feuilles 1/2. Paris, imprimerie et librairie de Delalain.

133. — *Quatre (les) premiers siècles de l'Église chrétienne*, par M. Capefigue. T. IV. In-8° de 21 feuilles 1/4. Paris, imprimerie de Gerdès, librairie d'Amyot. Prix..... 5 fr.

134. — *Quinze ans du règne de Louis XIV* (1700-1715); par Ernest Moret. T. Ier. In-8° de 26 feuilles 1/4. Paris, imprimerie de Bonaventure, librairie de Didier. Prix..... 5 fr.

Mort de Charles II. — Son testament. — Louis XIV accepte la couronne d'Espagne. — Campagnes de Catinat, de Vendôme, de Villars, guerre des Camisards, etc. L'ouvrage aura 3 volumes.

135. — *Recherches historiques sur la ville de Clermont (Oise)*. Un mot sur Fernel et sur le lieu de sa naissance; par P. S. E. Feret. In-18 d'une demi-feuille. Impr. de Huet, à Clermont.

136. — *Recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude spéciale de sceaux du moyen âge et des autres époques*, publiés par la société de *Sphragistique*, et accompagnés de cartes gravées d'après les documents originaux. Bulletin mensuel, 1re année. In-8° d'une feuille. Paris, imprimerie de Boucquin, librairie de Forgeais. Prix annuel, Paris et les départements..... 12 fr. 50 c.

137. — *Recherches sur l'ancienne cathédrale d'Alby*. Son origine, sa position, son nom. Preuves de l'existence de deux églises dédiées à Sainte-Cécile, dans l'Albigeois, au xe siècle. Par Eugène Dauriac, de la Bibliothèque nationale, etc. In-8° d'une feuille 1/2. Imprimerie de Dupont, à Paris. — A Paris, chez Dumoulin.

Fragment d'un ouvrage qui paraîtra sous ce titre : *Étude historique et archéologique sur la cathédrale d'Alby*.

138. — *Recherches sur l'ancienne ville de Lambèse*, par M. de La Marre. Inscriptions antiques, recueillies par le même, sur la route de Constantine à Lambèse, dans cette dernière ville et aux environs, avec des notes explicatives, par M. Léon Renier, sous-bibliothécaire à la Sorbonne, etc. In-8° de 8 feuilles 3/4, plus 2 pl. Paris, imprimerie de Crapelet.

Extrait du XXe volume des Mémoires de la Société des antiquaires de France.

J. DE G.

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET,
RUE DE VAUGIRARD, N° 9.